

لأحدث وأرق المأكولات

الدقوقي

تحت إشراف: د. محمد...
مطبخ: ١٠٠٠...
مطعم: ١٠٠٠...

الندوة

نائب الرئيس العام
نائب الرئيس العام

داخل العدد

الطلاب السعوديون بالقاهرة...
الشيخ...
الشيخ...

خشب وعطر المود... وماضي يعود

خشب المود...
عطر المود...
ماضي يعود...

بالإضافة إلى ٦ مشاريع تحت الإنشاء

لدينا ٢١ محطة لتحلية المياه تنتج ٥٥ مليون جالون ماء يوميا

جدة - واس - تملح حاليا في المملكة ٢١ محطة تحلية مياه تنتج نحو ١٨٠ مليون جالون ماء يوميا ويمكن زيادتها إلى ٥٥٠ مليون جالون ماء يوميا.

وتقع ١٥ محطة منها على ساحل البحر الأحمر وست محطات على ساحل الخليج العربي ويترافق إنتاج المحطة الواحدة منها ما بين ٦٠ ألف جالون ماء و١٢٩٥٥٠ جالون ماء يوميا.

ويذكر التقرير الذي أصدرته المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة أن هناك تحت الإنشاء ستة مشروعات تحلية مياه محطات كيرتان هما محطة مكة المكرمة - الطائف (١٠٠ مليون جالون ماء يوميا) ومحطة حبر - الإحساء (١٠٠ مليون جالون ماء يوميا) وفي المنطقة الغربية ومشروع محطة تحلية المياه المالحة التي تبلغ طاقتها الإنتاجية ١٠٠ مليون جالون ماء يوميا.

ويذكر التقرير أن هناك عددا من مشروعات التحلية تحت الدراسة ومعدة للتصديق ومنها مشروع محطة اللات الذي يقدر إنتاجه بـ ١٥٠ ألف جالون ماء يوميا.

كما تمت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة دراسة وتصميم مشروع تحلية المياه المالحة بـ ١٠٠ مليون جالون ماء يوميا.

البحر

اجتماع سعود الفيصل ووزير خارجية الدمارك

الرياض - واس - عقد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أمس اجتماعا بمقر الوزارة مع معالي وزير خارجية الدمارك السيد أوليفر جينسن.

ونذكر وكالة الأنباء السعودية أنه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وتطويرها ووضع رؤية إطار فئتي للتعاون بين أمانة الجامعة العربية وإمانة منظمة المؤتمر الإسلامي وأيجاد صيغة مشتركة للتعاون بين الجهتين والأجهزة المعنية التابعة لهما في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بهدف التوصل إلى ملامح مشتركة حول القضايا التي تهم العالم الإسلامي.

وأشارت المصادر إلى أن هذه المحادثات كان من المقرر أن يجريها السيد الفيصل القبطي الأمين العام للجامعة العربية مع السيد جينسن الذي يترأس الوفد الإسلامي الذي يترأسه السيد جينسن.

وذكرت المصادر أن الاجتماع كان من أجل التوصل إلى ملامح مشتركة حول القضايا التي تهم العالم الإسلامي.

طائرات (سي ١٦) واسلحة لإيران

واشنطن - ذكرت مجلة التايمز الأمريكية أنه تم إرسال أسلحة إيرانية إلى العراق.

وذكرت المجلة أن إيران أرسلت إلى العراق طائرات سي ١٦ وأسلحة أخرى.

موقف إيران من حضور القمة

اسلام آباد - علم من مصادر دبلوماسية أن إيران لن تشارك في القمة.

وذكرت المصادر أن إيران لن تشارك في القمة.

القمة الإسلامية تشهد العديد من المصالحات

إيران أبلغت بيرزاده أنها ستحضر مؤتمر الكويت

عدد كبير من أوراق العمل والمقترحات إلى المؤتمر الإسلامي

الرياض - جدة - عدنان بيضاوي - الكويت - الوكالات - ذكرت مصادر واسعة النطاق في الكويت أمس أن اجتماعات القمة الإسلامية الخامسة التي ستعقد بالكويت ستشهد الكثير من المفاجآت خاصة في مجال إجراء مفاوضات بين زعماء عدد من الدول الإسلامية والعربية.

على الخليفة : سعر ال ١٨ دولارا سيستقر في نهاية عام ٧٨

سربوبوك - للثانية الغربية - أعلن الشيخ علي الخليفة وزير البترول الكويتي في حديث أدلى به في مجلة (سرايا) الكويتية أن سعر البترول الكويتي في نهاية عام ٧٨ سيستقر في نهاية عام ٧٨.

وقال الوزير إن سعر البترول الكويتي في نهاية عام ٧٨ سيستقر في نهاية عام ٧٨.

كلمة التحية

مفاوضات مورو وجبهة مورو

كم يستمر في تصديق بولندا لمفاوضات...
وذكرت المصادر أن المفاوضات...

الأمير فيصل بن فهد يذبح اليوم زيارة رسمية لفرنسا

الرياض - واس - يتوجه إلى باريس صباح اليوم - الأحد - الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض لزيارة رسمية لفرنسا.

ويذكر التقرير أن الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض لزيارة رسمية لفرنسا.

الملك حسين يزور روما

عمان - علم من مصادر دبلوماسية أن الملك حسين بن طلال سيترأس وفد الأردن في اجتماعات منظمة المؤتمر الإسلامي في روما.

اجتماع خبراء الإشعاع

الرياض - بعد ختام الاجتماعات...

مصرع ٤٩ ركباً في حادث تحطم بوينج برازيلية قرب إبيدجان

إبيدجان - الوكالات - صرح مشدداً باسم شركة الطيران البرازيلية (فاريج) بأن طائرة بوينج ٧٠٧ تابعة للشركة تحطمت ليلة أمس بالقرب من إبيدجان وعلى مسافة ٥١ كيلومترا من مطار إبيدجان.

وذكرت المصادر أن الطائرة كانت تقل ٤٩ ركاباً و١٢ طاقماً.

اجتماع ناظر وزير خارجية الدمارك

الرياض - واس - اجتمع معالي وزير الخارجية الدكتور فيصل بن فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض لزيارة رسمية لفرنسا.

طلب ٦ قروض جديدة من صندوق التنمية الصناعية

الرياض - واس - صرح مسؤول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني أن الصندوق الصناعي قد وافق على طلب ٦ قروض جديدة من صندوق التنمية الصناعية.

أجوس : نيجيريا تعود للعمل بنظام سعر النفط الثابت

نيجيريا - قالت مصادر حكومية أن نيجيريا ستعود للعمل بنظام سعر النفط الثابت.

لجوس : نيجيريا تعود للعمل بنظام سعر النفط الثابت

نيجيريا - قالت مصادر حكومية أن نيجيريا ستعود للعمل بنظام سعر النفط الثابت.

العراق يقصف جزيرة خرج

بغداد - أعلن أن القوات العراقية قصفت جزيرة خرج.

دعوة الحوامل إلى الغناء

لندن - يعتقد العلماء أن الغناء أثناء الحمل يمكن أن يفيد الجنين.

انتخابات الجرائز في ٢٦ فبراير

الجرائز - علم رسمياً أن الانتخابات التشريعية للجرائز ستعقد في ٢٦ فبراير.

أكينو لا تجد فترة رئاستها

مانيلا - أعلنت الرئيسة الفلبينية كورازين أكينو أنها لن تجد فترة رئاستها في ١٩٩٢.

مصرع ٤ في حريق قرب تل أبيب

تل أبيب - قتل أربعة أشخاص في حريق قرب تل أبيب.

أنباء جادة في واشنطن عن احتمال تنحي ريجان

واشنطن - من قبل كالجانب الأمريكي...

انتخابات بين نظري بيروت «أمل» تواصل حصار وتصف المخيمات

بيروت - الوكالات - استؤنف القتال بين الفصائل اللبنانية...

اللجنة السباعية تبحث نتائج اتصالاتها لوقف حرب المخيمات

عمان - قالت مصادر حكومية أن اللجنة السباعية تبحث نتائج اتصالاتها لوقف حرب المخيمات.


ريجان يخفف المساعدات الزراعية

واشنطن - أعلن المتحدث باسم البيت الأبيض أن ريجان يخفف المساعدات الزراعية.

لجنة اصدقاء المرضى بالشرقية يشكرون الامير مشاري

الدمام - واس اعرب الدكتور سامي محمد الصلح رئيس لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية عن شكره وتقديره لمصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن تبرعه بالدم لانقاذ حياة مريض كان في امس الحاجة الي هذا التبرع.

وقال في خطاب بحث به الى سموه بهذه المناسبة ان مثل هذا العمل النبيل ليس بمستغرب من سموه فوافقكم الله في هذه العزيمة الحسنة فربما ان الواجب يجتهد علينا ان نتقدم بكم سموكم بهذا الشكر والتقدير ليعلم لجنة اصدقاء المرضى في المنطقة الشرقية عرفانا وتقديرا لماثلهم الشكر انهم على سموكم وموفور الصحة والعافية.



دراسة بحثية عن تدهور مقاومة المباني الخرسانية بالشرقية

الظهور - واس - قام عدد من الباحثين والاساتذة بقسم الهندسة المدنية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالقطيف بإجراء دراسة بحثية لتعود مقابلة للمباني الخرسانية نتيجة تعرضها للزلازل الطبيعية في المنطقة الشرقية.

واوضح وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحوث والسماح في المشروع الدكتور فهد حامد الخطار ان مهمة الشؤون ترجع الى الآثار السلبية التي تتعرض لها المباني الخرسانية نتيجة ما تتعرض به بين المنطقة من رطوبة عالية مسببة بالاملاح وكذلك نوع الصقي الحلي والماء المالح المستخدم في الخلطة الخرسانية.. وقد لوحظ ان المباني الخرسانية تتعرض لتدهور واضح في خصائصها الانشائية وذلك بتآكل حديد التسليح وتآكل الاسلاك البرونزية المختلفة الصالحية لعمال الطبيعة.

كما لوحظ ان عمر المباني الخرسانية بمنطقة الخليج العربي يتراوح من عشرة الى خمسة عشر عاما وتتدهور في حين ان العمر الافتراضي للمبنى الخرساني يتراوح عديدا من العام يقدر بـ ٦٠ الى ٨٠ عام.

وأكد الدكتور الخطار ان اهم عوامل ذلك التدهور السريع

اجتماع لغرفتي الدمام والبحرين

السلام - واس عقدت لجنة مشتركة تمثل غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية وغرفة تجارة وصناعة البحرين صباح امس اجتماعها الثاني بمقر الغرفة التجارية بالمعلم وذلك بحضور رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المحمل ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية البحريني قاسم فخرى وعدد من اعضاء مجلس ادارة كلا

تعليم مكة يشارك في فعاليات اسبوع الشجرة القادم

شارك إدارة التعليم بالعاصمة المقدسة في فعاليات اسبوع الشجرة العشرة لهذا العام حيث طالب مدير الإدارة الأستاذ سلطان بن فهد بن محمد القصبي على جميع المدارس المشاركة للمشاركة في هذا الاسبوع من طريق اعداد الرسومات والمقالات الخاصة بهذه المناسبة وذلك من خلال استحداث اعداد نشرة اعلامية تتضمن جهود وابتكارات المدارس في هذا المجال .

من
الاف
على يحيى الزهراني

وقال المطرني ان من اهداف المشاركة في خلال الفترة من ٩ - ١٤ من شهر جمادى

التوفيق لطلابنا

● سهل المطرق

اسرار العلاقات العامة في دورة بغيرفة الشريعة

المعلم - راس - نقتك الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية لتكوين من مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية حاليا دورة عمل ادارة العلاقات العامة بمقر

الثانية القادم . ومن جهة اخرى طرح مصدر مسؤول بامانة العاصمة المقدسة للتدوة بان الامانة قد اتخذت كافة استعداداتها ورتبتياتها اللازمة لاسبوع الضجيرة العاشر لهذا العلم والذي سيبدأ من مستوي كافة مناطق المملكة خلال الفترة من ٩ - ١٤ من شهر جماد الثاني القادم وسيتم قريباً عدد من الاجتماعات بين مسؤولي الادارات المركزية بالامانة و رؤساء البلديات الفرعية وذلك من اجل بحث الاعداد لهذا الاسبوع كما سيتم عقد اجتماع تخصصي يضم عدد من المسؤولين في الامانة ومندوبو الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات الصناعية في فعاليات هذا الاسبوع وذلك خلال هذا الاجتماع بحث واستعراض الاستعدادات والتجهيزات النهائية لاسبوع وكذلك بحث مقدار الامكانيات التي تتوافر بها تلك الجهات هذا وسيتم افتتاح الاسبوع في حديقة المسلة الجديدة في

فعاليات هذا الاسبوع تحليق الاهداف السامية لقرار مجلس الوزراء المؤرخ القاضي بالمواظقة على تخصيص اسبوع لزراعة الشجرة وكذلك تهدف المشاركة الى تدريب الطلاب على العمل الجماعي واكتساب المهارات العلمية واتاحة الفرصة لهم للمساهمة في تجميل شوارع المدينة وإظهارها بمظهر اللطام بها . مع اكساب الطلاب قيمه احترام العمل العلمي والمعلمين في هذا الحقل ... وطلب الاستئذان للمطرق كافة مدراء المدارس بضرورة توعية الطلاب وإرشادهم بامامية الضجيرة في حياة الانسان من عمل مسلفات ارشادية عن الاسبوع كنوع من التوعية بامامية الضجيرة ... اوضح ذلك للتدوة الاستاذ نيل خطيب مدير العلاقات العامة ببنات المنطقة واصناف بأنه تم تشكيل هيئة الاشراف على الاسبوع برئاسة الاستاذ سهل المطرق مدير التعليم ومضوية عدد من رؤساء الاصناف بالادارة .

● ثلاث الام لطافتها
يا صغيرتي لا تخالي الاختيلر سول
عادي جدا ..

الجدير بالذكر ان هذا الاسرع سيعام احتفال كبير يقام بهذه المناسبة .

فرقة بالعام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من المعلمين بالمجيزة العلاقات العامة الاعلام بالمؤسسات الخاصة وشركات اعلان ووكالاته والمؤسسات

١٣٥ الف مراجع لمستشفى امج العام

المرج - واس . بلغ عدد المراجعين لمستشفى امج العام خلال شهر ربيع الثاني الماضي ثلاثة عشر الف وخمسمائة مراجع .

واوضح مدير المستشفى سليم

والرئيس والسيد وابو
والآن والصحة والعين وفي
بكاليف الأجهزة الطبية
كما يضم المستشفى
وقلتا يقوم بعدة نشاطات منها
الحالات داخل المدينة.

وأشار مدير المستشفى إلى وجود
مركزين صحيين بمدينة أجب بكافة
الامتيازات الطبية. كما أن هناك
دراسة لانشاء مبنى جديد لمستشفى
أرجع يضم أكثر من مائة سرير وفقا للغة
المرسومة لذلك وسيتم تنفيذه قريبا.

العمدي في عدد الاسر المستشفية
بلغ خمسة وثلاثين سريرا ويضم
بالمستشفى ثلاثة عشر طبيا وطبية في

بيان يساهم الطلاب الاحتياط
المستوى التأهيلي
١ - فاهد محمد منصور السلولي
يحيييي - فهد ناصر محمد فهد الشهري
عبدالله سليمان ناصر محمد الزهراني - عبدالله
محمد عون لعلم الهدي - سعد ناصر
الهدوي - محمد ناصر محمد

العمدي في عدد الاسر المستشفية
بلغ خمسة وثلاثين سريرا ويضم
بالمستشفى ثلاثة عشر طبيا وطبية في

بيان يساهم الطلاب الاحتياط
المستوى التأهيلي
١ - فاهد محمد منصور السلولي
يحيييي - فهد ناصر محمد فهد الشهري
عبدالله سليمان ناصر محمد الزهراني - عبدالله
محمد عون لعلم الهدي - سعد ناصر
الهدوي - محمد ناصر محمد

١٧. ألف خط

هاتفى بالجوف

الجوف/ خالد العمران

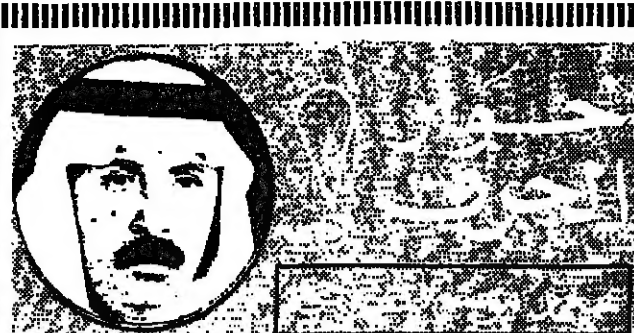
اغرب سعادة وكل امانة منطقة الجوف سلطان بن عبد الرحمن السديري عن شكره وتقديره لمدبر منطقة الجوف للاتصالات السعودية الاستاذ شبيب الشرايري بما حققته المنطقة من انجازات جديده تهدف الى تقديم افضل الخدمات الهاتفية للمواطنين .. جاء ذلك بعد الزيارة التي قام بها مسئولو العلاقات العامة ومندوبو الصحف المحلية بالمنطقة لمشاهدات الاتصالات السعودية بالجوف واطلع خلالها على ما تحتويه من اجهزة وامكانيات حديثة .

والجدير بالذكر ان يبلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة حتى الان حوالي سبعة عشر ألف (٧٠٠٠) خط

هاتف بمنطقة الجوف .

ملحق الأدب الندوة

قراءة في «سطور على اليم»
ادباء من الخليج
المليباري وكتاب المنقلى ..
فكر توفيق الحكيم
العم فرج قصصه
الجماهير الواعية تسقط قصيدة النثر



لعل سؤال .. يابطين جواب !

في أسئلة الكلمة وفي إصداها عكاز كتب أحد الحداثيين .. وقد ورد ذكر ملحق الندوة في مقاله الأخير سبع مرات .. وهو يسمى لؤلؤة الحقائق .. والوقوف على الإعادة ويذكر أن ملحق الندوة من خلال موقفه من الحداثة أكسبه الشهرة وهو بهذا يسعى هو .. يروى الحداثة .. إلى الشهرة لكنه لم يصبغ من نوع هذه الشهرة هل هي إيجابية أم سلبية .. ويبدو أن الشهرة هي كل شيء في حياة الحداثيين وأن كشفت زيفهم .. وغفلة شعريهم وتقدمهم والقرآن الكريم أورد الخير والنشر وذكر الخبيث والطيب وذكر الشيطان وحذر منه ومن اتباعه وأشار إلى المخطورات ليكون الإنسان على يقظة من أمره ليسلك الصراط المستقيم .. ويحذر الطرق المعوجة ويتجنب الخبايا .. وملحق الندوة عندما تبني هذا الموقف فهو من واقع ثقافة المسؤولين في هذه الجريدة في الكشف عن الاتجاهات المعوجة والغزو الفكري والذخائر الملمدة والإفكار الخبيثة على أيدى وتاريخنا وتراثنا .. ليكشف القارئ على حقيقة هذه التيارات .. ويحدد موقفه منها .. ونجد أنه ان القارئ والمطلع .. أخذ يكتشف السقطات ويكشف هذه التوجهات .. ويبحث بها إلى هذا الحق يدافع من ثقته في اتجاهه وسارته الصحيح .. ولعل صفحة أحلام سعيدة .. إحدى الأمثلة والدلائل على السقوط والذخيرة والعيب الحداثي والتي جاءت من خلال متابعة الأخت القارئة جوهرة العمري .. والخيت الصفيحة بعد تعقيبها !

وهذا مثال حي للشبهة التي يبحث عنها «الحداثيون» !

وصاحب «أسئلة الكلمة» ناقش نفسه بنفسه فذكر «نشر» في ملحق الحديث قبل شهر تقريباً تحزيرة .. وفي «أصداء الكلمة» وتحدث على هذا الفصل والتدني في مستوى مادة هاتين الصفيحتين إلا ربما ! وعاد اليوم يتحدث عن النجاح الكبير الذي حققته «الإصداء» نحن لا نتناول ولا نسوق الكلمات جزافاً بل نقدم الحقائق من واقع ما كتبه أيديهم ! وصديق الله العظيم : «ومثلهم انهم كانوا أنفسهم يظنون» .. ونحن في ملحق الندوة نرصد الحركة .. ونقدم الشواهد التي لا يستطيعون الكتمان .. عندما تضعها بين يدي القارئ .. لأننا نضع حقائق دامغة .. فافهم .. يصعد المبر .. وتحتل الوطن والوقوف على النوايا الإعلامية يقاس بنجاح النقاد لكن مقاييس هذا الوصول الذي يعيقه انهيار ونقص ذريع سجلته وكالات الأنباء وكشفت عن خساسة هذا الفكر الذي رفضه العالم .. واحتضنه المقلدون ورفضته الأصابع والذوق العربي !

ففي «جيش» انصرف الجمهور عن هذا البحث وراح يتابع الشعراء الشعبيين لأنه وجد لديهم مايسد هذا الفراغ .. وفي «المريد» سقطت الحداثة .. واصبحت القصيدة العمودية وزجر الشعر الإصلي .. فتعلمت بقية الأصوات .. ولانتهت بصمت .. وهذا ما قرأناه وسمعنا عنه .. من قلع هذا المهرجان الشعري الذي ضم ألف شاعر ومفكر وأديب من مختلف أنحاء العالم العربي .. فلماذا انهارت «الأصوات الهلالية» ! ليس جمهور الحضور هم صفوة العالم العربي والبطلة الملققة فيه فلماذا لم يستوعبوا الحداثة !

انه كما قال اديب كبير عنهم «انهم جيل الضياع يظنون التبعية الفكرية ويعيشون الضبابية» ..

لقد كتب أحد الملاحق «الحداثيين» خبر سفر مندوبه لتغطية فعاليات مهرجان المريد ! وعاد المندوب وشروا خبر عودته لكنهم لم يشروا أي فعالية أو حتى خبراً واحداً يثبت مشاركتهم الفعالية في المهرجان !

لقد اكتشفت الحقائق التي حاولوا اخفاها والتعتم عليها .. لكن الشاعر الإصلي في بيته الذي يخترق جدران الصمت المعتمة .. يقول ومهما يكن عند امرئ من خليفة وان خالها تخفى على الناس تعلم

فهل تريدون مزيداً من الشهرة ؟ اننا في ملحق الندوة .. لانضم عليكم مزيد من الحقائق التي تكشفها أمام المتابع والقارئ الذي يحتضن الإصالة .. ويتجاوب مع أصدائها الصادقة حتى اعترف واحد من الحداثيين بلق انه انهار كل شيء في حياته ! وكتب آخر في مجلة حداثية .. قلنا ..

«حتى اهتينا .. وأقرب الناس البنا ضاقوا بنا ذرعاً .. وخامرتهم الشكوك فينا» ..

فلنذكر التي تدعو صغودها .. لم تكرر هذا الخطأ .. ففي المصيص «طلب الجمهور استبدلهم بشعراء الإصالة .. وفي نفس الليلة .. حينما طلقوا وأصرروا على الاستماع إلى شعراء يشتقون اسماءهم .. فصد «الدامع والعلميين» وصمت القادمون لحياة الأسيمة من الحداثيين !

وهل ادعى من السلطة الجديدة «النت» التي أصبحت تكتة المجالس وسخرية الصحافة الأدبية .. وورقة الحداثة .. نقداً وشعراً كان الله في عوننا «انها شهرة جديدة» يضفيها ملحق الندوة إلى السجلات الحافلة بالسلطات والفشل الزريع !

وان تكررت «أسئلة الكلمة» فلن لدينا لكل سؤال (.....) جواباً !

أمسية يحييها شاعران من جيلين مختلفين في نادي مكة المكرمة قصائد الميداني .. تنفست روح الاسلام وجسدت دور الداعية الشنقيطي .. أتحف الحضور بشعر ملتزم فيه صدق التجربة



محمد أحمد الشنقيطي
ورغم أن الأديب إبراهيم أمين فوده .. ارتحل في مسير أسبعت ندية .. وإلا لكان قد أراه شيوخه لكنه لم يستطع استيعابه الحق .. حتى لو جاء ذلك من استاذ في النقد .. فاعلم المثير للقلوب (إن مبدعاً خبيراً هو الذي يرقى الفكر الكوناني بالفضل بين الشغل والضمير .. لأن الفضل بين الشغل والضمير لا يتحقق فقط كقوة على الفكر .. وإنما يمكن أن يتحقق بعد ذلك على الإنسان في كل موقفه في الحياة .. وفي كل سلوكه .. وهذا مبدعاً خبير جداً .. فبعد أن يكون الشغل متسجماً مع الضمير .. وأن يكون الضمير شريفاً لتخبر هذا الشغل شريفاً وتحتزم .. أما إذا كان الضمير غير شريف في شغل جميل فهذا يعني شغل الجلام

ثم تقدم الدكتور شرف بن علي الشريف .. ليبحث بمنطق الفيلسوف على دينه .. للتأكد من حقيقة .. فاستغرب وجود استاذ في إجماعه أم (الفرق) ينقض من قيمة دقة الشعر الإسلامي .. ويؤيد القول المصروف .. وما جاء في حديثه (الشاعر المسلم يميز من غيره من الشعراء بأنه مرآة من الله من أجل .. يعكس فواحه ويحكي عليه .. فاعلمه بالقرعة أهم من اعلمه بكتابتها الممتعة .. لأن الشغل القوي لا يؤثر على الإنسان فيكون أن فيه خيراً وليس فيه الخير .. فليعلم هو الضمير الإسلامي الصالح .. ويحذر إذا اجتمع مع القول والتدبير والاعتدال الحسن

وانتهت الأمسية دون أن يتكلموا الكلام عنها .. ولعل هذا الكلام قد كان على أن اسبق النقد .. واصحاب الحكم هم الجمهور المطلق الواعي الذي اصبح يكتسب .. واستلحق النقد حين خرج من التكميم الحائلي والقيم التي يحملها كل مسلم خير ..

ثم انتقلت الأمسية إلى مسير جديد حين فتح الدكتور محمد الحارثي .. باب الحوار .. ولكنه لم يفتح المجال إلا لسؤال واحد من الجمهور .. ليوجهه بدموع الدكتور فتحي أبو عيسى لإبداء الرأي .. وقد قلبي استاذ النقد في (جمعة أم القرى) خطبة نقدية .. بدأت بعملية مثقلة .. حاول من خلالها جر الحضور إلى تأييد المقدم الذي جاء بها فيما بعد ..

ويبدو أن الدكتور قد غلب من ذهنه أن وضع الخطبة في قلوبنا نظمية لاتحضرها الصحة .. وأن الجمهور قد أصبح على درجة من الوعي الثقافي يمتعه من قول آراء لا تتفق ومعتقداته .. ولو جاءت في ثياب برائة ..

ويمكن تكثيف مظاهره النقد (أبو عيسى) في نقطتين رئيسيتين شريان في اتجاه واحد وهما

أولاً : رفضه للشعر الإسلامي المعاصر لعدم وجود الشعراء المؤهلين لهذا الدور .. وما قاله .. (إن القضية الشعر الإسلامي يحاول بعض الحداثيين أن يظفروا من وجهها وأقول أنهم على حق في ذلك) .. وقد دعا هذا الدكتور إلى كتاب (إدراك الخرافات) كمنهج للشعر الإسلامي إذا كان الناس يبحثون عن الكلمة الإسلامية الرائقة .. ثانياً : فصل بين الشغل والضمير .. وما قاله استاذ النقد وبكبر : (شعر الفيلسوف لا يكون شعراً مشوقاً .. ولكنه مع ذلك قد يكون يصل كرامة من الصور الرائقة .. لأن الكلمة للشاعرة عبارة عن كلمة وعنى .. والمسلم يرى أن أصل هذه الكلمة التي تنشعب بهذا الشكل للكثافة عليه فقد أن يتفاني عن المعنى إذا كان متجسداً .. لأن الكلمة لا تزال لها صلتها في النفس رغم أنها لم تفرغ .. فالتدبير حينما انشغل الفكر الذي يهرس من قيمة الشاعر .. وأدبنا مثلاً شاعر مثل (نزار قباني) .. فهو في كل من تصويره يرثي إلى القردة .. وإن غاب عن الكلمة الوضوح .. رغم أن له مضميناً سامراً ليوافق عليها الإنسان المسلم .. ولكن تبلي مائة الكلمة .. وتبلي هذه الصياغة .. ويبقى هناك الجمال والرواء .. فلماذا إذا تنفخ في هذا الشاعر .. أن من القلم لعل هذا الشاعر أن نخش من شأه طالما أن هناك قيمة من القيم تسري خلال كلمته .. وطالما كان فيها وميض ينشع معنى من المعنى وروية من الرؤى

وقد لاحظت هذه الآراء النقدية لأبي عيسى صدمة لدى الحضور .. وصلت إلى درجة الاستياء فلتري عند منهم لرب والتفريق ..

إبراهيم فوده : يسحب البساط من تحت «أساتذة النقد» !!

لمكت : الست : استاذ : انتصرو
السبت : رفيق : احسان
ولمنا : دون : وشعري : ثقة
وان : متنا : لا : اصباح
ويظهر دور الاديب في الحياة بقوله : ثياب بيض .. او غير
ان : الاديب : يهيه
ويهيه : امر : البرية
سكن : امر : السعادة
طلب : سوما : الهه
او : طلب : المديح : او : الثنا

مكة المكرمة - (تسليم الحكيم)
(من المسلم) و (نابا المسلم) وجهان لعملة واحدة .. راجت في سوق (مكة) النقد (الاسمي) المعاصر .. خلال أمسية احيها شاعران من جيلين مختلفين .. ولدت فيها من حشد كبير من متلوي الشعر الاصيل ..

تقول الوجه الاول الشيخ عبدالرحمن حبيكة الميداني .. أحد شعراء الدعوة الإسلامية المعاصرين .. تقدم نلحاج من قصائد تنفست روح الاسلام .. وتحدث فيها دور الداعية المسلم .. الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ..

يا ارض مكة ما هذا السدي العطر
ملائكة النور في قطريه منقش
ملائكة السعد في واديه منقش
بضاحه الخير فيها ييسم الحجر
ويقول (الميداني) في قصيدة (الحمد) :
لا يتكسر من حشد واقف
إذا لم تجد من لم موجود
واحمد بكل الحمد رب السورى
إذا لم تكن انت الذي قد حشد
اما الوجه الثاني فهد الحسن الخبير عنه الشاعر الشاب محمد احمد الشنقيطي .. الذي أتحف الحضور بشعر ملتزم .. فيه الحرارة الصادقة .. وفيه الخلق النبيل .. وفيه التجربة الحية .. فهو يردد مثلاً على حبيبه التي عبرته بغفر .. قلنا :

العطار يبدي تخوفه على اللغة الفصحى ثلاثة كتب .. وثلاثة اسماء !!



سقطه حدائية .. تشير السخرية !

الرياض - جده .. الدمام ..

الثلاث السقطه الحدائية التي وقع فيها أحد نقاد الحداثة .. والتي كتف النقد على تفصيلها الاستاذ الثالث محمد رضا نصر الله في مقال نشره مؤخراً بجريدة الرياض اثرت سخرية الوسط الأدبي والفكري خلال الأيام الماضية لأنها «السلطة» كانت أكبر دليل على «عبثية» وتوهم النقد الحداثي ! خلاصة وأن صاحب «السلطة» هو من يقدم قومه في هذا المجال

ولمخض تفاصيل تلك السقطه ان النقد الداعي قرا قصيدة «مريضة حدائية» أخرى منشورة في صحيفة الرياض .. متتبعة بكلمة «النت» فاخذ يعلق على هذه الكلمة ويصيحها بالادراج والمق ويصيح صاحبها الكثير من صفات العفوية .. والتناق .. وتجاوز الأثرين والتأويلات ما ارجاه له خياله السقيم .. أما موضع القرعة في هذه المسألة كما يرواها الاخ نصر الله فهو ان كلمة «النت» لم تكن إلا عبارة وضعها عامل الجمع بجريدة الرياض .. دالة على انتهاء النص الموضوع بين يديه للجمع فظننا الناقد الحداثي انها جزء من تفسيرات ويريد لها بابايت القصيدة الحدائية مما يدل على أن كل مايقال من النقد الحداثي وسهجيته ما هو إلا ضرب من الميت وادعاء المعرفة والفهم .. وقد في خلقه شئون !!

جدة/سبح خوجه بكه
الكتاب الكبير واحد افران جائزة الدولة التقديرية للادب الاستاذ احمد عبدالغفور عطيل قال ان اللغة المعاصرة التي يكتب بها البعض تقرأ او شعراً تعد خطراً كبيراً على اللغة الفصحى وهذا مايريد لها اعدائها من المستشرقين الذين يهجمون الاتهام من اللغة للشعراء

الاستاذ العطار قال ايضاً ان موضوع اللغة المعاصرة واضرارها على لسانا كتبت فيه اكثر من عشرين موضوعاً نشرته في مكتب واريت جميعها لاهتمامي ولكن قررت لصحبة حالت دون ذلك

الاستاذ العطار استغرب من كلامه احد المقدمه ان الشعر النبطي ليس لغة علمية ولما مرتبطة بالفصحى وكل اللغات مرتبطة لانها صلت للفصحى

وقال ان اللغة المعاصرة كانت غير مقبولة بل منقولة فقد ائتنا الآن نلاحظ العكس حيث يستخدمها الكثير في كتاباتهم

الاديب المعروف اوضح انه ان يصعد الانتباه من ثلاثة كتب لتقديمها الى اللغة العربية الكتاب الاول بعنوان : (انتا عرب وسلمون) .. والثاني بعنوان (الزحف على لغة القرآن) في طبعته الثالثة والثلاث (توحيد الاختلاف وتبني وعلى) .. الاستاذ العطار سألته ايضاً عن الاسماء التي يريدها للجائزة في هذا العام رد قلنا : قد رفضت الاسئلة حسن كتي ومحمد عن توفيق ولعل محمد جمال

وعندما سألته عن هذا الاختيار لولاه اوضح ان حسن كتي يعتبر من الجند في الادب وكان اول اديب السعودية الذين كتبوا بالاصطلاحات الحديثة وادبه كتاب (نار فري) .. واتفق مع عاقلة الادب في مصر وكتب في صوت المجاز وكان مؤلفاً .. اما محلي الاستاذ محمد عن توفيق لكان اسلوبه المشرق قل كما هو حتى بعد انقطاعه عن الكتابة لعله تسلمه المؤثرة .. والاستاذ احمد محمد جمال الكاتب الإسلامي المعروف لصراره على مواقفه وبلغه المستوي لفر الجويب بها

الاستاذ العطار قال ان ملاحظتي على الصحافة انها لا تلتزم بعيداً النقد الصحيح فهي تنشر الترويج على انه نقد وهذا مايجب مناهضة



الحبيب الزائر شعر : مفرج السيد

طيفك المحبوب ليلا قد تهادي
ساريا كالبرق يجتاح البلاد
ناعم الخطو لطيفاً في هدوء
سكن الاجقان واحتل القوادم
لم انم في ليلتي الا لما
في هوي عينيك حرمت الرقاد
انت بالتيلين الفتك الاماني
وانا للامل الفيت القيادة
يا عروس النيل يا حلم الليلي
يا غراما في قوادي يتمادي
اين وادي النيل ضمت ضفتاه
حبنا الغالي تما فينا وزادا
حب انطونيو رعته كلويترا
في الضفاف الخضـر بالتاريخ عادا
ولدي الاهرام قد عشنا زمانا
نحضن الاشواق والمجد المشادا
ويجوف القلعة الشماء كتا
تركض ألفرسان حبا والجيادا
لم نذق في لحظات العمر هذي
غير طعم الحب والاشواق زادا
كلما نادي حبيب لحبيب
خلت اني ذلك الشخص المنادي
طيفك الغالي ينمي ذكرياتي
يملا الاعماق امالا جدادا

اصدارات

مصادر الادب النسائي
الدكتور جوزيف زيدان امير كتليه ..
مصادر الادب النسائي في العالم العربي الحديث الذي يهدف الى تزويد القارئ بمصادر ادب المرأة العربية المعاصرة الى جانب التعريف ببعض اعلام حيث يضم الكتاب ٤٨٦ كتاب من اعلام الادب النسائي العربي مع تسجيل كامل المؤلفات ..
وهو من اصدارات نادي جده الادبي ..

دليل كتاب النادي
الكتاب التي صدرت من نادي جده الادبي من عام ١٣٩٥هـ الى ١٤٠٦هـ صدرت في دليل يملئ نبذة مقبضة عن الكتاب وطبعته وعدد صفحاته .. ونبذة عن عنوان موضوع الكتاب ..

الحركة الثقافية في لبنان

بيروت - ملحق الندوة الادبية ..
انتهت الحركة الثقافية «الطليبية» نشاطها الثقافي لدرجة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ .. وهي تتضمن : طولات مستديرة لملحقات بعض الكتب الصادرة حديثاً بحضور مؤلفيها .. المهرجان اللبناني السابع للكتاب (آذار وفيسان ١٩٨٧) وهو عبارة عن معرض للكتاب (من ١٠ الى ١٠ آذار ١٩٨٧) ومهرجان للمسار (من ٢٠ حتى ٣٠ آذار ١٩٨٧) ومؤتمراً وثانياً ثقافياً (في ٥ نيسان ١٩٨٧) يتشعب حول ثلاثة الحرب وثلاثة بقاء لبنان .. ومعارض ثنية (ربيع وصيف ١٩٨٧) وفي المعرض الثالث للفنون التشكيلية للفنانين التشكيليين .. والمعرض الثاني للفنون التشكيلية .. الحركة الثقافية في .. استراتيجيات .. منير تقي الديناني مهم يلعب دوراً اساسيا في تحريك الوضع الثقافي في زمن الانحلال الفكري نتيجة سيطرة البنيوية على الروح والجسد ..

وثائق ومخطوطات عثمانية

مكة المكرمة - محمد احمد بخش
نظراً لأهمية الوثائق العثمانية باعتبارها مصدراً رئيسياً في كتابة التاريخ الحديث للعديد من الدول الإسلامية .. قام مركز الاجتاه للتراث والفنون والثقافة الإسلامية باستدعاء باعدي دليل يهدف تسهيل مهمة الباحثين والدارسين العلمية المهتمة بهذه الحقبة من التاريخ الإسلامي ..
يشمل الدليل لحة مبرزة عن تكوين دار الوثائق والاصاليب المتبعة في التصنيف وكيفية الاستفادة منها ..

د. سعاد الصباح والاتجاه القومي

جده - مشرونا ..
الكاتبة سعاد الصباح الاتجاه القومي في شعرا هذا هو الكتاب الجديد الذي صدر مؤخراً للاديب يوسف السلام .. ويتألف الكتاب من أربعة اقسام وهي عبارة عن تعريف بالشاعرة ونظرات في شعرا وعرض بعض الافكار في الاتجاه القومي

د. سعاد الصباح

د/سعاد الصباح

رحلة في دروب الذكريات

شعر:
حسين احمد النجدي



وجنة يفوح من وردها
نذية الأضراس لكنها
ياحلو العينين روي غدت
تبجر في احداها زورقا
وتلقتي في شاطئ حلم
سنايل العشق باطرافها
ياحلو العينين لا تحزني
اقولها يا فتنتي وانقا

سيري على دربي ولا تسالي
فلم تزل نثر الهوى في دمي
ولم يزل قلبي وروحي هنا
فإن اكن غادرت اوطانكم
ولم تزل احلامنا طفلة
سيري على دربي فقلبي غدا
ياحلو العينين احلامنا
فارجعي نهر الهوى نحوها
وردي الخدين جودي لنا
ياحلمنا في الغيب اسرارهم
واشقي نوراً على دربه
ورفرفي روحاً بافاهه

الليباري.. وكتاب المصطفى

أقول لأخي لقد أبعدت النجعة وخضت في غير اختصاصك

المصاحف هي حارة مليقة.. وليس كما توهم

٣٧ - ص ٥٠ جاء هذا النص: فرائبه يبيع الصاع الصاع من الطعام.

٣٨ - ص ٥١ جاء ما نصه: فكان خيراً لنا من الجشيش والشبع. ثم يذلل الحق هذا النص.

الطحين: الدقيق

وق هذا

١ - لا مناسبة بين النص وتفسيره، فليس

الجشيش والطحين، ولا اعتدنا أن

نفسه التي ترقى أرقها فقد

الصالحات تأتينا في التي

منه الله

سبب اجتماعات فرائي

لروي فخر التتالي

في جراح بقلبي

هذا مجموع المساعي

غير الإله يعطي

من من جوي واحترق

نحت تخلف اني

يرك أرتجي ما الأتي

يل أسهوا

سبب بكونه يفسد أسماء

ناتية من عدد من كلمات

في حق صديقهم الشاعر

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء

من الغداء



بقلم: علق بن
غيث البلادي

عالم بن لوي، ومثل بني عامر شعب عامر

اليوم فهو بهم نسى

ج - جاء في أحد النصوص: إن مسجد الغنم

في مثلان بن جهم، ومسجد الغنم هو مسجد

الراية

٤٥ - بنسب من ٥٧ - وفي الدليل أيضا جاء:

والدركت في صباي معاصم باب العصرة

وتقع في فناء المسجد الحرام - الخ -

فقال كذا، وقع، علم تومر

٤٦ - ص ٥٨ - من تدليل المؤلف جاء هذا

النص الذي أجمعت فيه الأثافي: للنسب يقول:

التيه بفتح الهمزة والالف ثنية بين حراء وبئر

غنياء التي تسمى - نحن أهل مكة - بجبل

الرخم

ول هذا

١ - الثانية ليس ثنية إنما هو جبل شامع من

رؤوس جبل الجبل، ولعله هو الذي يسمى

ب - ليس بين حراء وبئر غنياء ثنية إنما هناك

واد سهل قريب، ولكن لفي الليباري أراد أن

يصور النصوص التي تلتها بتعبيره هو فكيف

الحصان

ج - والتي تسمى، جبل استقوى أو نانة

استعملت، فلما أن قيل: «التي تسمى»، أو

تقول: «التي تسمى»، ثم كلمة - نحن أهل

مكة - انتحى أبا عبد الله أن تستثني من أهل

مكة

٤٧ - بنسب الصفحة ومن دليل المؤلف:

والحديث عن جبل الرخم: وكان يسمى في

الجبلية سمياً، لأن أهل مكة كانوا يسمون

في وعاءه

٤٨ - بنسب الصفحة ومن دليل المؤلف:

والحديث عن جبل الرخم: وكان يسمى في

الجبلية سمياً، لأن أهل مكة كانوا يسمون

في وعاءه

٤٩ - بنسب الصفحة ومن دليل المؤلف:

والحديث عن جبل الرخم: وكان يسمى في

الجبلية سمياً، لأن أهل مكة كانوا يسمون

في وعاءه

٥٠ - بنسب الصفحة، وفي الدليل: يقول ابن

طهارة: المحصن مقبرة المهاجرين المعروفة

بالشعر، وهو من التميمي بضماء بني غفار

الخ - ثم يخلص الحق إلى أن المحصن

ومقبرة المهاجرين بين الزاهر والمعره وحده

التي تعرفها

واقول: المحصن - هو المكان الذي

يسمى اليوم حارة مليقة من الزاهر الشرقي

وكان أمارة الخليفة القديم من المحصن،

ويوجد فيه قبر هو: من ماضي ربح الكل في

الزاهر إلى ربح أبي مدافع إلى الجبل الذي

شرفي هذا المنصب، ومقبرة المهاجرين لا زالت

ظاهرة مسورة منوع الدفن فيها، وهي قريب

بيوت أهل مكة، أما أضواء بني غفار فليس من

هذا، فهي التناصب التي كانت بجوار قبر أم

الزاهرين ميمونة، وقد عرفت اليوم فصاحت

حياً، والمزيد من الإيضاح في مجموع معالم

٦١ - ص ٦٤: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٦٢ - ص ٦٥: ذكر الجبل الأسود الذي

يسمى من ماضي ربح الكل في

الزاهر إلى ربح أبي مدافع إلى الجبل الذي

شرفي هذا المنصب، ومقبرة المهاجرين لا زالت

ظاهرة مسورة منوع الدفن فيها، وهي قريب

بيوت أهل مكة، أما أضواء بني غفار فليس من

هذا، فهي التناصب التي كانت بجوار قبر أم

الزاهرين ميمونة، وقد عرفت اليوم فصاحت

حياً، والمزيد من الإيضاح في مجموع معالم

٦٣ - ص ٦٦: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٦٤ - ص ٦٧: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٦٥ - ص ٦٨: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٦٦ - ص ٦٩: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٦٧ - ص ٧٠: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٦٨ - ص ٧١: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٦٩ - ص ٧٢: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٧٠ - ص ٧٣: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٧١ - ص ٧٤: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٧٢ - ص ٧٥: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٧٣ - ص ٧٦: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٧٤ - ص ٧٧: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٧٥ - ص ٧٨: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٧٦ - ص ٧٩: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٧٧ - ص ٨٠: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٧٨ - ص ٨١: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٧٩ - ص ٨٢: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٨٠ - ص ٨٣: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٨١ - ص ٨٤: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٨٢ - ص ٨٥: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٨٣ - ص ٨٦: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٨٤ - ص ٨٧: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٨٥ - ص ٨٨: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٨٦ - ص ٨٩: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٨٧ - ص ٩٠: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٨٨ - ص ٩١: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٨٩ - ص ٩٢: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

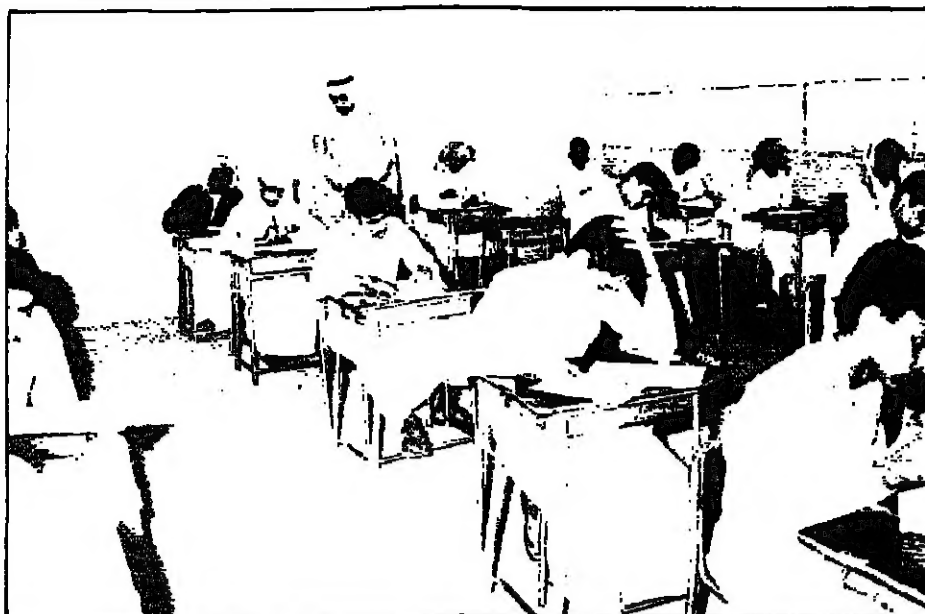
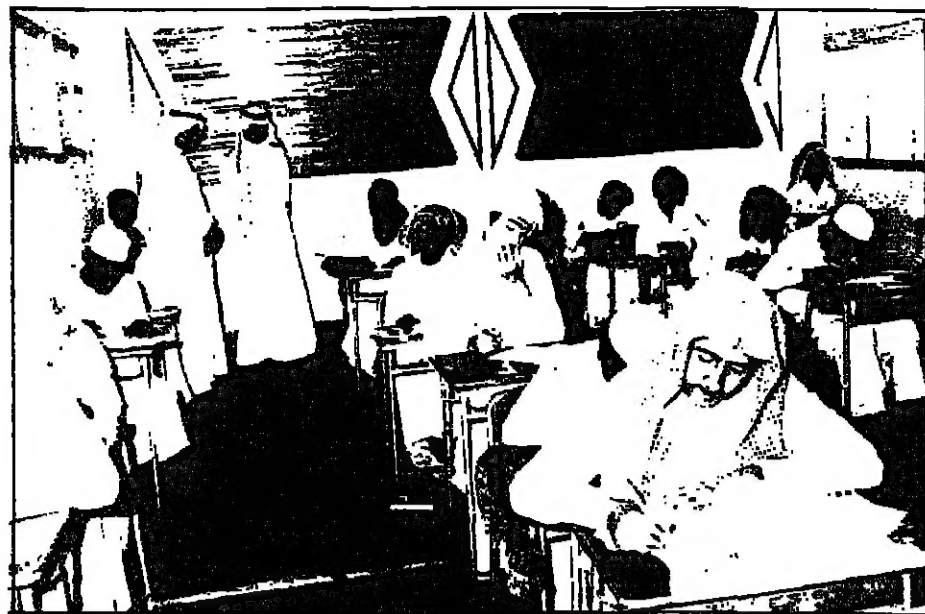
قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

بسفان، وبما وجدته

٩٠ - ص ٩٣: قال سري وأنا بسفان أو

بسفان

قلت أو راجع المؤلف مادة بسفان في معالم

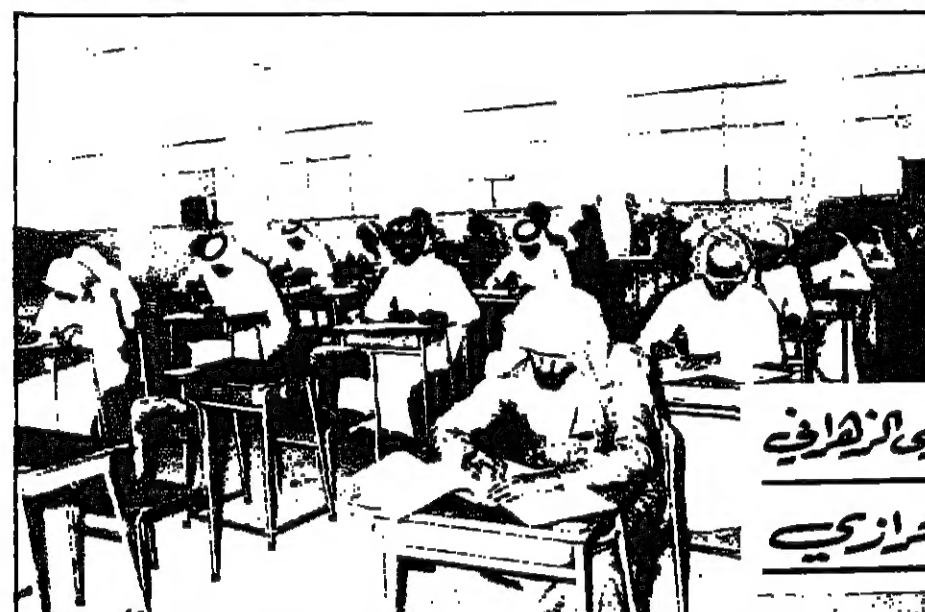


مدير التعليمة بحكمة المكرمة :

كل المستلزمات والوسائل ملهياة لتوفير الجواليسر والسهرل

مدير عام تعليم البنات بحكمة المكرمة :

الخوف لا يزال موجوداً.. وهذه عارة الأشياء ذات النتائج الرقبة



مدرسة : الفصلان الدراسيان ومضاعفة أحمال السنة أبعطيا الطالب شعوراً بالطمأنينة
مدرسة : رهبة إلى ختبار نتيجة تعلقة بمستقبل الطالبات .. لكن رهبة مؤقتة



له الأمر السلب على سير الاختبارات ،
 أما بالنسبة للخوف فليس له أن لا يوجد رهبة
 ولا خوف من الاختبارات كما كان موجوداً في
 السابق وذلك نتيجة للتحول الذي وشعنا
 الوزارة بهذا الشأن وذلك يرجع إلى عدة أسباب
 منها :
 ١ - حصول الطالب على أصل منه لها الأمر
 الجيد على نجاح الطالب .
 ٢ - تقسيم المنهج إلى فصول دراسية مما
 يساهل على الطالب قدرة الاستيعاب للدراس
 الدراسية .
 ٣ - تعهد الطالب على جو الاختبار حيث أنه
 يعمل له اختبارات شهرية على غرار اختبار
 الفصل الدراسي الأول .
 ٤ - وتقليل الاستعدادات تلك طر مدبرة الثانوية
 التامة بحكمة المكرمة :

بدأت أمس فعاليات أول يوم من أيام اختبارات الفصل الدراسي الأول لهذا العام ١٤٠٧/١٤٠٦ وبدأت
 جموع الطلبة والطالبات أمس في نزع حجاب العرق والجهد والكفاح في بداية مشوار الاختبارات !!
 وقد سعت القطاعات التعليمية في كل مناطق المملكة إلى توفير كافة الامكانيات والوسائل من أجل خلق جو
 ملائم ومناخ مناسب يتسم بالهدوء وبالأخلاق من أجل أن يؤدي الطلاب اختباراتهم بإطمئنان وبيسر .
 ولكن ماذا عن الخوف في نفوس الطلاب ؟؟ هل استطاعت التجهيزات التعليمية الحديثة والوسائل
 المهيئة أن تقضي على هذا الهلجس ؟؟ وماذا عن الامكانيات الوفيرة وعن الاستعدادات المتخذة ؟؟
 بصفا عامة ماذا يقول أصحاب الشأن : (المسؤول .. مدير المدرسة - المدرس - الطالب) في يوم الاختبارات ؟؟
 هذا مستحلول الإجابة عليه من خلال هذا الاستطلاع السريع عبر أرائهم وملاحظاتهم !!

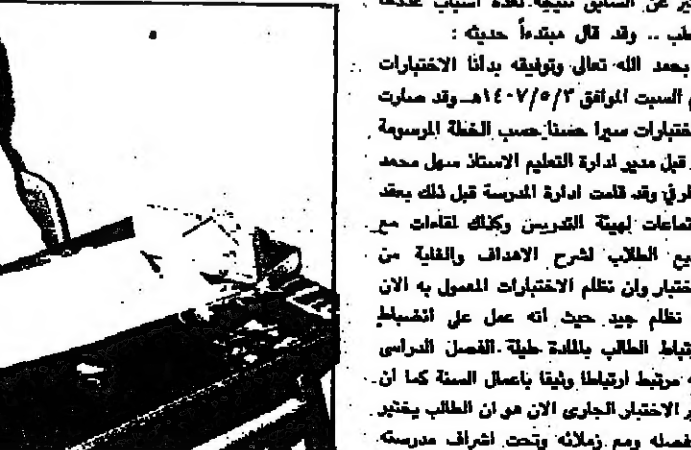


طالب : التجهيزات التعليمية الحديثة ساهمت في تخفيف رهبة من الامتحانات

الدولة الآن تشير إلى أن الأمور طبيعية وأن
 الطلاب يقابلون امتحاناتهم في جو يسر
 وهدوء .
 وذلك بأن إدارة التعليم بحكمة المكرمة أن
 تخرج جهوداً في توفير كل ما من شأنه مساعدة
 الطالبات .. والله أسأل أن يوفق
 الجميع .

لهذه الأسباب قل الخوف

ويرى الأستاذ محمد جميل قلب مدير
 مدرسة محمد بن عمر بن الخوف قد قل
 بكثير عن السابق نتيجة لعدة أسباب عددا
 القلب .. وقد قل مبدئياً حيث :
 بعد الله تعالى وتوفيقه بدأنا الاختبارات
 يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ وقد صارت
 الاختبارات سراً خفياً حسب القطة المرسومة
 من قبل مدير إدارة التعليم بحكمة المكرمة
 المحترمة وقد قامت إدارة المدرسة قبل ذلك بوقت
 لتهيئة أجواء مناسبة للطلاب وتزويدهم بكل ما
 يحتاجون إليه من الإمدادات والوسائل
 جميع الطلاب لشرح الامتحانات والوسائل
 الاختبار وأن نظام الاختبارات المعمول به الآن
 هو نظام جيد .. حيث أنه عمل على توفير
 وأرثاء الطالب بالذات خطة الفصل الدراسي
 لانه مرتبط ارتباطاً وثيقاً بأصل السنة كما أن
 سير الاختبار الجارى الآن هو أن الطالب يختار
 في فصله ومع زملائه ويختار اشراف مدرسته



مدرسة محمد بن عمر بن الخوف قد قل بكثير عن السابق نتيجة لعدة أسباب عددا

كل شيء يسر ومهيا
 بداية لتألمات هذه كانت مع سعادة الأستاذ
 سبل المراد مدير التعليم بحكمة المكرمة ..
 والمساعد سبل بيك أن بدء
 الامتحانات كان طيباً وأن كل شيء يسر على
 مايرام في كل الاستعدادات والامكانيات
 المهيئة .. حيث يقول :
 الامتحانات بدأت كما من معرف يوم أمس
 وقد قامت للقطعة بتهيئة الدارس بمستلزمات
 والادوية الدارس لمساعدة الأخرى مدبري
 ليتمكنوا من تأدية الامتحان بكل يسر وسهولة
 مبدئياً من الرهبة وقد بدأ في تأدية الامتحان
 بمنطقة مكة المكرمة ٧٨١٤٩ طاباً مؤتمن على
 ٢١٧ مدرسة بجميع المراحل الدراسية وتم
 وضع خطط محددة لزيارات المهجوب الترتيب
 والادوية الدارس لمساعدة الأخرى مدبري
 الدارس على تأدية الامتحان بكل يسر وسهولة
 الطلاب للاستعدادات والتأكد من شمولية الامتحان
 لكل المقر الفصل وأنها على مستوى الطلبة
 وذلك من خلال دراستهم لها بتقديم تقارير
 يومية وأهل من الملأ عز وجل أن يكمل جهود
 الجميع بالتفريق ويحقق لإنجازات الطلبة لنجاح
 ليسوا إلى مايسبون ألب من رفعة وتقدم
 وسؤدد لشدة هذا البلاد للمعلم في كل حكومة
 خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه
 الله .

نتائج الامتحانات هي سبب الخوف

أما سعادة الأستاذ محمد نخل الجنيهي
 مدير عام تعليم البنات بحكمة المكرمة .. فيرى أن
 الاختبارات طابعاً أن تحصل من الخوف ..
 وهذه عادة كل الأجيال إلى وإلى الإنسان
 يتربى ويخضع لتأثيرها فخور من نتيجة
 الاختبار هو السبب الذي يجعل الطالب أن
 الطالبة تعيش مرحلة شدة نفس ومرحلة خوف
 وتلق ..
 لكن الغرض من ذلك بأن التجهيزات الحديثة
 التي تتسم مع المفهوم التربوي الحديث لمحي
 ومبدأ الاختبارات خففت كثيراً من رهبة
 الخوف الذي كان يشعر به الطالب من قبل
 بكثير .
 وعن استعدادات مدارس البنات بمنطقة
 مكة المكرمة يقول الأستاذ محمد الجنيهي بأن
 إدارة تعليم البنات بحكمة المكرمة قد سعت إلى
 توفير كافة الامكانيات والوسائل التي من شأنها
 توفير الجو الهادئ والمناخ المناسب ومؤثرات

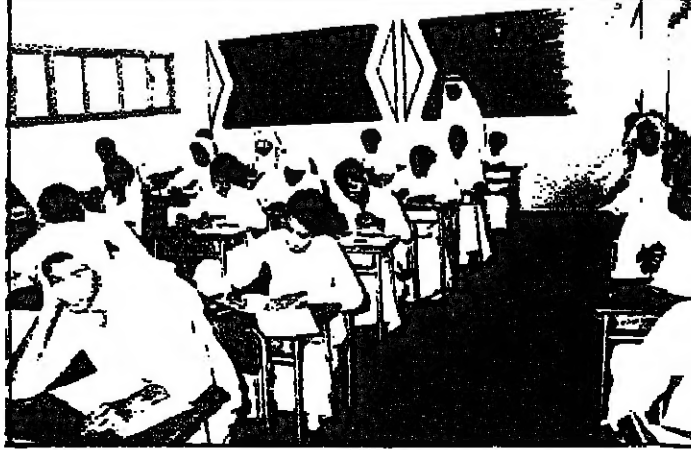
اختبار شهري خصصوا وأن كل الظروف
 المحيطة الآن في صالات الاختبار مهيأة وتحت
 على تأدية الاختبار في جو هادي مريح
 ● أما الاخت ساهم فاعى بالنسبة الثالث
 ثانوي قسم أسبق لتقل
 من المعروف أننا نحن الطالبات نمر بمرحلة
 الدراسي ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ فإذ بدأنا اليوم
 الأول وبشكل عام كل المدرسة بمادتين لكونه
 اليوم الأول من الامتحانات . ومن الطبيعي أن
 تكون نفسية الطالبات متوترة بعض الشيء ولكن
 هل ستكون الامتعة صعبة ؟؟ معذرة .. هل
 نستطيع الإجابة عليها ؟
 ولكن نستطيع نحن كسلمات أن نستعين
 ببعض الآيات القرآنية والأدعية التي وردت في
 الأحاديث الشريفة نستعين أن تسحر الخوف
 من قلبنا وخصوصاً في مدرستنا هذه حيث أن
 كل سبل الراحة متوفرة .. والذين يذكرون أنه
 بلغ من اهتمام إدارة مدرستنا بالطالبات
 وصحتهم أنها جالبت طبيب مختصة قامت
 بتفقد أحوال الطالبات الصحية بشكل عام
 وسريع والسؤال عن كل مايجتاجونه كل شيء
 كان يسير اليوم على عادة مدارسنا بحكمة وكل
 مناطق المملكة .

الأوراق .. الامتعة التنظيم والتشجيع كان
 موفراً في المدرسة ويسود أن الإدارة المدرسية
 قامت بمجهود تشكر عليه .
 واستطيع أن نجهل القول بأن الطالبات بكل
 المراحل اليوم قد أبدن الامتحان بكل راحة
 وطمأنينة وأفادت ذلك معظم الطالبات على
 أجابتهن وتقديرهن للامتحان - أسس
 وهذا أن دل على شيء فأنما يدل على السهولة
 واليسر في الإدارة والراحة التامة والعناية أثناء
 الامتحان هذا بالإضافة إلى محمود الطالبات
 اليوم الذي بذلته في الاستعداد ومراجعة
 الدروس قبل الدخول إلى الامتحان من الطبيعي
 أن يستمر الخوف والقلق ويظل هذا ملازمان
 للطالبة حتى أخروهم في الامتحان ولابد للنساء
 على هذا الخوف عن طريق الثقة بالنفس والدعاء
 وقبل هذا الآيات القرآنية .

وفي الختام أيسمى أن أقدم بالشكر
 للإدارة المدرسية على كل ما تبذله من مجهود في
 سبيل راحة الطالبة أثناء أداء الامتحان

بعدة إجراءات منها تخفيف الامتعة وتسهيلها
 لإدارة المدرسة لطمأنينة على عدد الطالبات ترتيب
 مقاعد الطالبات وتسهيل أصل السنة ونحو
 ذلك .
 البيت المقترش منه أن يكون على الطالب
 مفهوم الرهبة من الاختبار وأن يحاول تحس
 مفهوم بسيط وأن لا يجهل البيت رهبة في أنه
 في المذاكرة تلك الحالة التي تشهده بأن كل شيء
 قد قام ولم يعد .
 وثاني بعد ذلك دور المدرسة والتي تؤثر
 بإمكاناتها ووسائلها والأنظمة التي وفرتها وهي
 أنظمة ووسائل ومكانيات يجب أن تبتعد عن
 ذلك القصور وعن الشد النفسي والتوتر والقلق .
 والمدرس المراقب أيضاً له تأثيره فالفروض
 أن يكون تعامله مع الطالب داخل صالات
 الاختبارات هو نفس التعامل في أية عادية
 حتى لا يشعر بالقلق الذي قد يؤدي به إلى
 القلق .
 والحمد لله هذه المؤثرات جميعها بدأت
 تتغير المفهوم الحديث والصحيح لغزى
 الاختبارات وبالتالي بدأنا ننظر تلك المخاوف
 التي تزدها الاختبارات في نفوس الطلاب .

معالجة الخوف
 وتعالج الاخت أمل غفوري مدرسة بالمرحلة
 الثانوية الخوف وقد بدأت حديثها
 بالاستعدادات المتخذة للاختام لتقل
 الاستعدادات المتخذة للاختام تتمثل في .
 أولاً - قيدا الاستعدادات قبل اليوم الأول وذلك



مدرسة محمد بن عمر بن الخوف قد قل بكثير عن السابق نتيجة لعدة أسباب عددا

[illegible]